

**РЕШЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА УрФУ 5.9.07.19
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК**

от «16» марта 2023 г. № 6

о присуждении Чэн Цзяоцзяо, гражданство Китайской народной республики, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Лингвотекстовая специфика газетного очерка (категории темы и композиции)» по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России принята к защите диссертационным советом УрФУ 5.9.07.19 18 января 2023 г. протокол № 2.

Соискатель Чэн Цзяоцзяо, 1991 года рождения, в 2017 г. окончила магистратуру Синьцзянского педагогического университета (КНР) по специальности «Международное обучение китайскому языку как иностранному»; обучалась в очной аспирантуре ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина» по направлению подготовки 45.06.01 – Языкознание и литературоведение (Русский язык) с 01.09.2018 г. по 30.06.2021 г.

Диссертация выполнена на кафедре русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации Уральского гуманитарного института ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Минобрнауки России.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Ицкович Татьяна Викторовна, ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», кафедра русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации, профессор.

Официальные оппоненты:

Варфоломеева Юлия Николаевна, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления» (г. Улан-Удэ), кафедра медиакоммуникаций, доцент;

Клушина Наталья Ивановна, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова», кафедра стилистики русского языка, профессор;

Ширинкина Мария Андреевна, доктор филологических наук, доцент, ФГАОУ

ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет»,
кафедра русского языка и стилистики, профессор

дали положительные отзывы на диссертацию.

Соискатель имеет 19 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 19 работ, из них 4 статьи, опубликованных в рецензируемых научных изданиях, определенных ВАК РФ и Аттестационным советом УрФУ. Общий объем опубликованных работ по теме диссертации – 5,94 п.л., авторский вклад – 5,28 п.л.

Статьи, опубликованные в рецензируемых научных журналах и изданиях, определенных ВАК РФ и Аттестационным советом УрФУ:

1. Чэн Ц. Категория темы в жанре очерка (на материале очерков В. М. Пескова) / Ц. Чэн. – Текст : электронный // Филология: научные исследования. – 2020. – № 8. – С. 1–9; 0,65 п. л.

2. Чэн Ц. Метафора в жанре очерка: категориально-текстовый аспект (на материале очерков В. М. Пескова) / Ц. Чэн, Т. В. Ицкович // Когнитивные исследования языка. Вып. № 2 (41). – 2020. – С. 595–598; 0,26 п. л. / 0,13 п. л.

3. Чэн Ц. Категория тональности в жанре очерка (на материале очерков В. М. Пескова) / Ц. Чэн. – Текст : электронный // Филология: научные исследования. – 2020. – № 11. – С. 32 – 40; 0,6 п. л.

4. Чэн Ц. Категория пространства в жанре очерка (на материале очерков В. М. Пескова) / Ц. Чэн. – Текст : электронный // Litera. – 2020. – № 12. – С. 159 – 167; 0,6 п. л.

На автореферат поступило 4 отзыва. Все отзывы положительные:

1. **Барышева Светлана Фридриховна**, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры стилистики русского языка факультета журналистики, ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова». В отзыве содержится замечание: «В качестве дискуссионных замечаний отметим, что некоторые выводы нам представляются естественно вытекающими из категории темы и не претендующими на статус «тенденции»: «Мы можем вывести тенденцию отбора тематических номинаций в субжанрах очерка: в отличие от очерков о природе, в которых в качестве референтно тождественных часто используется образная номинация; в портретных очерках, часто используется референтно тождественная

номинация, указывающая на профессию, род занятия, т.е. социальный статус героя» (с.16). (Трудно представить профессиональные номинации у явлений природы)».

2. **Стексова Татьяна Ивановна**, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры современного русского языка и методики его преподавания, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет». В отзыве содержится два вопроса: «1. Как известно, Фр. Данеш выделил три основных типа тематической последовательности (линейная, константная, производная) в качестве особенностей строения текста. Можно ли выделить определенный тип тематической последовательности в очерке о природе и в очерке о человеке? Или принципиальной разницы не будет, а различия связаны только со способом номинации темы? 2. Диссертант отмечает, что герой портретного очерка чаще всего номинируется по социальному статусу. Свидетельствует ли этот факт о том, что для автора важна прежде всего деятельность героя? Можно ли в таком случае такую номинацию рассматривать как средство рематизации?».

3. **Юшкова Наталия Анатольевна**, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русского, иностранных языков и культуры речи, ФГБОУ ВО «Уральский государственный юридический университет имени В. Ф. Яковлева». В отзыве содержится вопрос: «Не вызывает возражения констатация факта о смещении субжанра очерков о природе к художественному стилю, а субжанра очерков о человеке (портретных очерков) – к ядру публицистического стиля. Однако эта мысль в заключительной части автореферата представлена в общем виде, в связи с чем возникает вопрос: является ли эта особенность объективным показателем названных субжанров или в определенной мере она зависит от субъективной манеры изложения автора текста?»

4. **Коньков Владимир Иванович**, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры медиалингвистики, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет». В отзыве замечания отсутствуют.

Выбор официальных оппонентов обосновывается их компетентностью в области лингвистики и стилистики текста, функциональной стилистики, медиастилистики, что подтверждается публикациями в рецензируемых российских и международных научных изданиях.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание

ученой степени кандидата филологических наук соответствует п. 9 Положения о присуждении ученых степеней в УрФУ, является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований решена важная для стилистики текста научная задача выявления категориально-текстовой и коммуникативно-прагматической специфики жанра газетного очерка. Решение данной задачи обладает теоретической значимостью для филологической науки в целом, а также для функциональной стилистики и жанроведения.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

1. **представлен** репрезентативный текстовый материал, позволяющий выявить жанрово-специфические особенности очерка и их комбинаторику;
2. **предложено** методологически выверенное описание средств и приемов экспликации текстовых категорий темы и композиции в жанре очерка;
3. **установлены** типологические особенности реализации категорий темы и композиции, служащие основой классификации текстов и выделения субжанров очерка;
4. **изучены** использованные в очерках В. М. Пескова функционально-смысловые типы речи, установлено их соотношение с жанрово-специфическими категориально-текстовыми реализациями;
5. **доказано** вынесенное на защиту суждение о взаимосвязанности и взаимодействии текстовых категорий и функционально-смысловых типов речи в рамках жанра очерка; сформулирован вывод о лингвотекстовой специфике очерка как особого текстотипа.

Полученные автором диссертации научные результаты рекомендуется использовать в учебных вузовских курсах «Культура речи и стилистика», «Стилистика современного русского языка», спецкурсах и спецсеминарах по стилистике, тексто- и жанроведению; материалы диссертации могут применяться в практике вузовского преподавания русского языка как иностранного и окажутся полезными для журналистов, осваивающих речевые технологии создания очерка как текстотипа, а

также при составлении страноведческих комментариев в текстах перевода очерков В.М. Пескова на китайский язык.

На заседании 16.03.2023 г. диссертационный совет УрФУ 5.9.07.19 принял решение присудить Чэн Цзяоцзяо ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет УрФУ 5.9.07.19 в количестве 15 человек, из них 8 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за 15, против нет, недействительных бюллетеней нет.

Председатель

диссертационного совета

УрФУ 5.9.07.19

Вепрева Ирина Трофимовна

Ученый секретарь

диссертационного совета

УрФУ 5.9.07.19

Приказчикова Елена Евгеньевна

16.03.2023 г.